

# Spielplan des SLAM 2006

	Mittwoch 8. November 2006	Donnerstag 9. November 2006	Freitag 10. November 2006	Samstag 11. November 2006	Sonntag 12. Nov.
<b>Festivalzentrum</b>					
<b>Schrammenhalle</b> Viktualienmarkt 15 S1-8, U3, U6 Marienplatz (Festivalprogramm, After-Slam Parties Mi., Fr., Sa.) Der Club "Schramme" befindet sich im Keller der Schrammenhalle					
<b>Clubs</b>					
<b>Monofaktur</b> Sonnenstraße 27 U1, U2, U3, U6 Sendlinger Tor					
<b>Card</b> Sonnenstraße 18 U1, U2, U3, U6 Sendlinger Tor					
<b>The Garden</b> Lindwurmstraße 88 U3, U6 Poccistrasse					
<b>Substanz</b> Rupperstraße 28 U3, U6 Poccistrasse (Vornunden, After-Slam Party Do.)					
<b>Kammerspiele</b> Maximilianstraße 26-28 S1-8, U3, U6 Marienplatz					
<b>Volkstheater</b> Brienner Straße 50 U1 Stiglmaierplatz, U2 Königsplatz					
<b>Schauburg</b> Elisabethplatz U3, U6 Giselastraße					
<b>Literaturhaus</b> Salvatorplatz U3, U6, U4, U5 Odeonsplatz (Finale, Halbfinale, U20)					
<b>Theater</b>					
<b>Dichterfrühstück</b> Schrammenhalle					
<b>Open Mike mit Band</b> Schrammenhalle					
<b>Prop-Slam</b> Schrammenhalle					
<b>Cover-Slam</b> Schrammenhalle					
<b>Polit-Slam</b> Schrammenhalle					
<b>Halku-Slam</b> Schrammenhalle					
<b>U20-Finale</b> Schauburg					
<b>Halbfinale Einzel I</b> Literaturhaus					
<b>Halbfinale Einzel II</b> Volkstheater					
<b>Halbfinale Einzel III</b> Literaturhaus					
<b>Finale Einzel</b> Kammerspiele					
<b>Finale Team</b> Volkstheater					
<b>After-Slam-Party</b> Schramme					
<b>Storyteller-Slam</b> Schrammenhalle					
<b>Mundart-Slam</b> Schrammenhalle					
<b>Einzel VI</b> The Garden					
<b>Einzel VII</b> The Garden					
<b>Einzel VIII</b> Mopo-faktur					
<b>Einzel IX</b> Substanz					
<b>Einzel X</b> Cord					
<b>Team III</b> The Garden					
<b>Einzel XI</b> Mopo-faktur					
<b>Einzel XII</b> Substanz					
<b>Einzel XIII</b> Schramme					
<b>Midnight Poetry - Sex Slam</b> Schramme im Anschluss After-Slam-Party					
<b>Midnight Poetry - Rap Slam</b> The Garden (//) im Anschluss After-Slam-Party					
<b>Halbfinale / Finale</b>					
<b>Halbfinale Einzel III</b> Literaturhaus					
<b>Finale Einzel</b> Kammerspiele					
<b>After-Slam-Party</b> Schramme					
<b>Open Mike mit Band</b> Schrammenhalle					
<b>Prop-Slam</b> Schrammenhalle					
<b>Cover-Slam</b> Schrammenhalle					
<b>Polit-Slam</b> Schrammenhalle					
<b>Halku-Slam</b> Schrammenhalle					
<b>U20-Finale</b> Schauburg					
<b>Halbfinale Einzel I</b> Literaturhaus					
<b>Halbfinale Einzel II</b> Volkstheater					
<b>Halbfinale Einzel III</b> Literaturhaus					
<b>Finale Einzel</b> Kammerspiele					
<b>Finale Team</b> Volkstheater					
<b>After-Slam-Party</b> Schramme					
<b>Storyteller-Slam</b> Schrammenhalle					
<b>Mundart-Slam</b> Schrammenhalle					
<b>Einzel VI</b> The Garden					
<b>Einzel VII</b> The Garden					
<b>Einzel VIII</b> Mopo-faktur					
<b>Einzel IX</b> Substanz					
<b>Einzel X</b> Cord					
<b>Team III</b> The Garden					
<b>Einzel XI</b> Mopo-faktur					
<b>Einzel XII</b> Substanz					
<b>Einzel XIII</b> Schramme					
<b>Midnight Poetry - Sex Slam</b> Schramme im Anschluss After-Slam-Party					
<b>Midnight Poetry - Rap Slam</b> The Garden (//) im Anschluss After-Slam-Party					



## Selbst auf der Bühne stehen – kostenlose Workshops für Schüler

Die Poetry-Slam-Schülerworkshops und die Schüler-Poetry-Slams in der Schauburg gehen nach dem großen Erfolg der letzten Spielzeit in die zweite Saison. Auch diesmal können sich wieder Schülerinnen und Schüler im Alter von 14 bis 20 Jahren für die kostenlosen Workshops anmelden und den großen Slammern nacheifern.

Im Zeitraum eines halben Jahres, vom 20. November 2006 bis zum 7. Mai 2007, lehren die Organisatoren des größten Poetry Slams Europas, Ko Bylanzky und Rayl Patzak sowie namhafte Bühnenpoeten wie man Gefühle und Gedanken zu Papier und anschließend auf die Bühne bringt.

Die Workshopgruppen werden von Poetry-Slam-Rekordchampion Jaromir Konecny (Prosa), der drittplatzierten der vergangenen deutschsprachigen Poetry-Slam-Meisterschaft Lydia Daher (Lyrik) sowie der bekannten Rapperin und Poetin FIVA geleitet.

Auch Schüler, die nicht an den Workshops teilnehmen, können sich für die vier Schülerslams anmelden und sich auf der Bühne der Schauburg präsentieren. Hierfür genügt die Einschreibung in die Dichterliste am Abend der Veranstaltung.

**Termine:** 20.11., 27.11., 11.12., 15.1., 29.1., 12.2., 26.2., 5.3., 19.3., 23.4., 7.5., jeweils 17:00 bis 19:00 Uhr

**Schüler-Poetry-Slams in der Schauburg:**  
1.12., 2.2., 2.3., 7.5., Beginn jeweils 19:30 Uhr

**Anmeldung für die Workshops:**  
089/233-371 71 oder theater@schauburg.net



## Poetry Slam auch an Ihrer Schule

Poetry Slams gibt es mittlerweile auf der ganzen Welt, warum nicht auch an Ihrer Schule? Die Masterminds Ko Bylanzky und Rayl Patzak und namhafte Slampoeten besuchen Sie gerne an Ihrer Schule, weisen die Schüler in die Kunst der Bühnenliteratur ein und bereiten sie auf einen öffentlichen Auftritt vor. Die Schüler lernen in Kurzworkshops die Grundtechniken des Kreativen Schreibens und arbeiten unter Anleitung an eigenen Texten. Selbstverständlich sind auch Ganztagesworkshops mit der Aufführung eines großen Schul-Poetry-Slams möglich.



**Anfragen an:**  
089/233-37171 oder theater@schauburg.net

# SLAM 2006

Die Meisterschaft der deutschsprachigen Poetry Slams  
08.11.06 - 12.11.06 in München  
www.slam2006.de info@slam2006.de



Bayrisches Staatsministerium für  
Wissenschaft, Forschung und Kunst



## Poetry Slam – Literatur die Spaß macht!

Wenn es in einem Club so still ist, dass man die berühmte Stecknadel fallen hören kann und mehrere hundert junge Menschen voller Spannung einem Dichter an den Lippen hängen, um ihn kurze Zeit später lauthals zu bejubeln, dann findet dort mit Sicherheit ein Poetry Slam statt. Hier ist Literatur lebendig und gerade Schüler und Studenten wollen daran teilhaben oder auch selbst auf der Bühne stehen. Der Dichter ist wieder greifbar, ein Mensch wie du und ich, mit Themen, die berühren.

Längst hat sich Poetry Slam von einer Bühne für Jedermann zu einer eigenen Kunstform entwickelt und stellt die wohl lebendigste Literaturbewegung unserer Zeit dar. Die Slammer lesen ihre Texte nicht einfach nur vor, sie leben sie auf der Bühne.



Dabei ist das Prinzip denkbar einfach: Man schreibt einen Text, studiert ihn ein und meldet sich an, um mitzumachen. Dann wird man ausgelost, bahnt sich seinen Weg durch die Menge, steht pur, nur mit einem Mikrofon in der Hand auf der Bühne und hat für eine begrenzte Zeit die Möglichkeit, das Publikum von sich zu überzeugen. Ob gerappt oder erzählt, ob zarte Lyrik oder urkomische Kurzprosa, erlaubt ist jede Form des gesprochen Wortes. Nach Beendigung des Vortrags gebt sich der Dichter wieder in die Menge und setzt sich dem Votum der Jury oder des Publikums aus. Es geht dabei nicht in erster Linie ums Gewinnen, die Begeisterung der Zuschauer ist der größte Erfolg.

### Kontakt

Planet Slam e.V.  
Ligsalzstr. 38, 80339 München  
089/45219192  
www.slam2006.de  
www.planetslam.de



### Der SLAM 2006 vom 8. bis 12. November 2006

Die besten deutschsprachigen Slampoeten kämpfen um die Meisterschaft

In München finden zum zweiten Mal die Meisterschaften der Poetry Slams Deutschlands, Österreichs und der Schweiz statt - diese Ehre ist noch keiner anderen Stadt zuteil geworden. Ein Tribut der Slam-Community an den größten monatlichen Slam im Münchner Substanz und seinem zehnjährigen Jubiläum im Jahre 2006. Beim SLAM 2006 kämpfen 250 Poeten aus 79 Städten um die Meisterschaft. Sie treten in 10 Münchner Clubs und Theatern sowie dem Literaturhaus und der Schrammenhalle auf und messen sich im Einzel-, und Teamwettbewerb sowie dem Wettbewerb der Poeten unter 20 Jahren. Bei freiem Eintritt kann man außerdem die besten deutschsprachigen Slammer im nachmittäglichen Festivalprogramm in der Schrammenhalle in originellen Showslams erleben.

Erstmals in der Geschichte der Meisterschaften der deutschsprachigen Poetry Slams dauert der SLAM 2006 vier Tage und wird somit zu Münchens größtem Literaturereignis in diesem Jahr. Über 100 Stunden Poesie stehen München im November bevor – mögen die Spiele beginnen!



## SLAM 2006 – Ein Festival für Münchens Schüler

Durch schülerfreundliche Eintrittspreise und Anfangszeiten wird bei den Vorrunden und Halbfinals auch ein ganz junges Publikum auf seine Kosten kommen. Schulklassen aus München und dem Umland können hautnah dabei sein, wenn die deutschsprachige Poetry-Slam-Elite antritt und sich ihrerseits besonders auf ein junges und begeisterungsfähiges Publikum freut.



**Bei vorheriger Reservierung liegen für die Vorrunden am Mittwoch, dem 8. November und Donnerstag, dem 9. November Tagestickets für Schulklassen ab 10 Schülern zu 3,50 € pro Schüler bereit.**

**Sie können diese Tickets an den Kassen der beiden frühen Vorrunden um 18:30 und 19:00 Uhr abholen.**



**Reservierung:**  
089/45219192 oder schule@slam2006.de



**Spielorte:**  
**8. und 9.11. jeweils 18:30 Uhr, The Garden,**  
Lindwurmstr. 88, U3/U6 Poccistr,  
**8.11., 19:00 Uhr, Cord,**  
Sonnenstr. 18, U1/ U2/ U3/U6 Sendlinger Tor  
**9.11., 19:00 Uhr Monofaktur**  
Sonnenstr. 27, U1/ U2/ U3/U6 Sendlinger Tor

## SLAM 2006 – Die Schülermeisterschaft in der Schauburg

Ein großer Raum wird in diesem Jahr den jüngsten Teilnehmern im Rahmen des U-20-Wettbewerbs eingeräumt, die so zahlreich wie nie vertreten sind.

Im Finale des U20-Schülerslams treten am Freitag, dem 10. November um 15:00 Uhr in der Schauburg 16 Poeten im Alter von 16 bis 20 Jahren aus Deutschland, Österreich und der Schweiz an. Als Münchner Teilnehmerin möchte die 18-jährige Elena Margulis vom Luisengymnasium die Nachfolge des letztjährigen Champions Krishna Kops vom Münchner St. Anna Gymnasium antreten.



**Auch hier gilt für Schulklassen ab 10 Schüler der ermäßigte Eintrittspreis von je 3,50 €.**



**Spielort:**  
**10.11., 15:00 Uhr, Schauburg – Theater der Jugend**  
am Elisabethplatz, U3/U6 Giselastr.  
**Reservierung:**  
089/45219192 oder schule@slam2006.de  
oder direkt bei der Schauburg: 089/233-371 71